



газета для учителей, учеников и их родителей

# Школьный Дом

МБОУ Лицей #103 "Гармония", г. Железногорск, Красноярский край

выпускается с 16 марта 1995 года

## #3 (165)

6+

07.12.2016

Лицо Лицея

учитель мировой художественной культуры

## Наталья Гавриловна Серветник

**«Признание и благодарность учеников – лучшая награда для учителя»**

*Наталья Гавриловна Серветник... К каждому ученику она нашла индивидуальный подход: научила понимать музыку сердцем и душой, описывать картины и слышать мнение друг друга. Она, словно экскурсовод рассказала нам об искусстве от древнего мира до нашего времени. Наталья Гавриловна профи своего дела, а искусство - её жизнь. Именно Наталью Гавриловну мы попросили ответить на наши вопросы.*

**- Как вы считаете, какими эмоционально-волевыми, личностными качествами должен обладать преподаватель нашего Лицея?**

*- Преподаватель сам должен быть Личностью и видеть Личность в каждом ребёнке, ценить его уникальность и неповторимость. И учителю необходимо не только совершенствовать свои знания, но и уметь владеть собой, проявляя гибкость мышления и тактичность.*

**продолжение на стр.4**



# Квест

**В конце первой четверти мы всем классом 5 «Л» ездили в лагерь «Горный». Вместе с нами поехали наши родители и классный руководитель Ольга Юрьевна.**

Там был устроен настоящий квест, состоящий из пяти заданий: составить из обрывков стих, построиться по росту, по первой букве имени, по дате рождения. Затем ужин и дискотека. Далее был костер, у которого мы грелись, баловались и валялись в снегу! Даже с родителями! И только поздней но-

чью мы с трудом уснули!

Следующий день начался с завтрака. Затем мальчики стали играть в футбол, а девочки гулять по территории лагеря. Мы видели следы на снегу, это были зайцы! А еще по деревьям скакали весёлые белки. Пока мы были заняты делами, родители приготовили для нас обалденный шашлык, который вмиг исчез без следа!

К сожалению, пришла пора разъезжаться по домам! Жаль! Мы решили, что одних суток – категорически мало! Обязательно повторим, но на более длительное время! Но это уже другая история!

**Олеся САННИКОВА,  
5 «Л»**



# Имя твое неизвестно...

**3 декабря в Российской Федерации отмечается День неизвестного солдата.**

В ознаменование двадцать пятой годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы советских воинов, расположенной на сорок первом километре Ленинградского шоссе, и торжественно захоронен в Александровском саду у стен Кремля. Было это 3 декабря 1966 года. Газета «Известия» писала: «...он был сражен за Отчизну, за родную Москву. Вот все, что мы знаем о нем».

Спустя несколько месяцев, 8 мая 1967 года, в канун Дня Победы состоялось открытие памятника «Могила Неизвестного солдата» и был зажжен Вечный огонь.

Мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата» один из самых узнаваемых памятников России и Москвы. Указом Президента страны от 17 ноября

2009 года для сохранения историко-культурного наследия народов РФ мемориалу «Могила Неизвестного Солдата» был присвоен статус Общенационального мемориала воинской славы. Мемориал включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.

Предложил сделать 3 декабря Днем неизвестного солдата Сергей Иванов, который занимал на тот момент пост Главы администрации Президента России. «Такой памятный день для России особенно актуален, ведь такого количества пропавших без вести солдат, как в Советском Союзе, не было ни в одной стране мира», - отметил Сергей Борисович.

24 октября 2014 года за установление памятной даты проголосовали депутаты Государственной думы РФ, 5 ноября того же года указ подписал президент Российской Федерации Владимир Путин.

**по материалам  
сети Интернет**

# Естественный обман

**Двадцать пятого октября в актовом зале Лицея №103 «Гармония» состоялось представление артиста оригинального жанра и просто фокусника Юрия Николаевича Гарликова.**



Выключили свет, представление началось. Фокусы Юрия Николаевича вызывали у детей смех и радость. Зрители аплодировали. Больше всего нам запомнился фокус с кольцами. Юрий подбрасывал замкнутые кольца вверх, и они сцеплялись. После представления мы побеседовали с Юрием Николаевичем.

**- Как давно Вы занимаетесь фокусами?**

**- Как только родился. У меня родители фокусники.**

**- Тяжело было учиться?**

**- Когда ты любишь свою работу, это не трудно.**

**- Есть различия между детской аудиторией и взрослой?**

**- Детские концерты сложнее. Если артист сделал**



**ошибку, взрослый человек умывается только, а ребёнок молчать не будет...**

**- Как Вы относитесь к своей работе?**

**- Единственное искусство,**

**когда одного человека обманывают, а другой радуется.**

**Виктория ФИЛИПОВА,  
5 «А»,**

**Константин МИНОЧКИН,  
7 «М»**



# Урок мужества



**3 декабря в Лицее №103 ветераны спецподразделений Красноярского края провели урок мужества.**

В начале занятия несколько слов о патриотизме. Для ветеранов он кроется в простой формуле: нужно отказаться от вредных привычек, занимать-

ся спортом и хорошо учиться. А еще любить Родину и всегда быть готовым ее защитить. Затем лицеистам демонстрируют учебный фильм о службе в спецподразделениях. Воины там и вправду напоминают супергероев: ловко ломают стену из кирпичей, перемахивают препятствия, искусственно дерутся и выходят победителями из любых неприятностей...

В финале занятия подробный рассказ о современном вооружении с наглядной демонстрацией. Тут уж ветераны постарались на славу и привезли в Лицей №103 целый арсенал. Тут и пистолет Макарова, и самый почитаемый во всем мире автомат Калашникова, и различные гранаты... Демонстрацию оружия сопровождает краткий рассказ о том как его использовать в боевых условиях, ведь от этого зависит прежде всего человеческая жизнь.



После занятия мы побеседовали с заместителем председателя правления Красноярской региональной общественной организации «Ветераны спецподразделений» Максимом Витальевичем Бабиным.

**- С чего началась Ваша любовь к военной службе? Кто повлиял на Ваше решение пойти в армию?**

*- У меня все родственники служили, дед служил, брат служил. Когда в 1999 году мой брат пришел из воздушно-десантных войск, то я посмотрел какой он стал здоровый да красивый в форме и тоже захотел.*

**- Чему Вас научил отряд специального назначения?**

*- Научил быть сильным, любви к Родине, уважать и ценить братство, любви к своей семье, верности присяге.*

**- С чего начинается Родина?**

*- С семьи.*

**Константин МИНОЧКИН, 7 «М»**

## Новости одной строкой

### Городской конкурс чтецов



16 ноября 2016 года состоялся городской конкурс чтецов среди учащихся вторых классов. Конкурсанты читали стихи известной детской поэтессы Агнии Львовны Барто, которой в этом году исполнилось бы 110 лет.

Победила в городском этапе ученица 2 «Д» класса Лицея №103 Мария Шестакова (классный руководитель Елена Николаевна Киль).

*с сайта Лицея №103*

<http://www.sch103.ru>

### Прошел «Новый фарватер»

29 - 30 октября в Железногорске состоялся финал молодежного проекта Красноярского края — «Новый фарватер».

Участники соревновались в разных номинациях: фотомастерство, театральное искусство, танцы, музыка и других.

А мы поздравляем нашего корреспондента Кристину Бида, чей текст «Фестиваль Владимира Высоцкого на Мане» победил в конкурсе печатных публикаций.

# Ты моя мелодия...

**Во второй учебной четверти изменилось расписание звонков и сменились мелодии этих самых звонков. Знакомые всем отрывки «Не вешать нос, гардемарины» и «Нас ждет огонь смертельный» сменил полонез Огинского на уроки и веселая дискотечная на перемену.**

**Я задала несколько вопросов журналисту и будущей выпускнице Евгении Захарчук и узнала насколько новое расписание звонков и новые мелодии пришлись ей по душе...**

**ЕВГЕНИЯ ЗАХАРЧУК, 11 «П»**

**- Вам понравились новые мелодии звонка?**

*- Звук трубы (первоначальный звонок) побуждает*

*учиться и настраивает на серьезный лад. Звонок с урока своей излишней веселостью срывает занятие, мешает сосредоточиться, в случае вы-*

*нужденной задержки. Полонез Огинского совершенно не годится для начала проведения урока своей тоскливостью и хныкостью.*

**- Если бы Вы выбирали мелодию для звонка, то какую выбрали?**

*- Старые мелодии. Они прекрасны.*

**- Вам удобно новое расписание звонков?**

*- Да, удобно. Появились лишние полчаса для сна.*

**текст подготовила Евгения ДМИТРИЕВА, 5 «А»**

### «Красная горка» в Новосибирске

14 ноября фольклорный ансамбль Лицея №103 «Красная Горка» вернулся из города Новосибирска, где побывал на XXXV Сибирском фольклорном фестивале.

Ансамбль принял активное участие в проведении юбилейных мероприятий фестиваля, привез традиционную грамоту за реальный вклад в дело возрождения и сохранения духовной и материальной народной культуры. Каждый участник коллектива получил в подарок великолепный календарь с изображениями фольклорных ансамблей Сибири, в том числе и ансамбля «Красная Горка»

*с сайта Лицея №103*

<http://www.sch103.ru>



учитель мировой художественной культуры

# Наталья Гавриловна Серветник

«Признание и благодарность учеников –  
лучшая награда для учителя»



Продолжение.  
Начало на стр.1

**- Какими качествами должен обязательно обладать лицеист?**

- Трудолюбием, способностью к творчеству.

**- Чем отличаются ученики Лицея №103 от других?**

- Наш Лицей не случайно называется «Гармония». Здесь большое внимание уделяется эстетическому образованию. Филиал детской школы искусств, фольклор, балетные танцы, известная в России видеостудия, театральная студия, Школьная Третьяковская галерея, прекрасно оснащенные кабинеты Мировой художественной культуры – всё это является просто мечтой педагогов и учащихся других образовательных учреждений не только нашего города, но и других городов России. Для ребят нашего Лицея открывается уникальная возможность интеллектуального и духовного развития. Потому так много ярких, талантливых учеников.

**- Чем отличаются ученики сегодняшнего поколения от**

**учеников, которые учились двадцать лет назад?**

- Современные дети свободно высказывают своё мнение. Они растут в совершенно другом, более насыщенном информационном поле. Возможно поэтому более рациональны, рассматривая школьные предметы по принципу: пригодится это в жизни или нет.

**- Почему Вам нравится работать в нашем Лицее?**

- Очень хороший микроклимат, основанный на взаимном уважении и понимании, что даёт стимул для воплощения любых творческих идей.

**- Представьте, что вы художник и Вас попросили сделать портрет лица Лицея «Гармония». Опишите, что бы нарисовали, фон, размер картины, цветовую гамму...**

- Очень непросто представить Лицо нашего «многоликого» Лицея. Это прежде всего – директор Елена Николаевна! Я представляю огромное полотно лазурного цвета, на котором яркий букет, где каждый учитель – цветок, а ученик – бутон. В центре – ромашка (Елена Николаевна). Ромашка как символ откры-

тости и устремлённости к свету.

**- Любите слушать современную музыку?**

- Люблю слушать разную, но хорошую музыку.

**- Как сформировать хороший вкус к прекрасному у современной молодежи?**

- Нужно слушать классику, ведь это образец. Тогда будет хороший иммунитет против пошлости и низкопробности не только в музыке, но и в разных сферах культуры.

**- Были ли в Вашей педагогической практике моменты, когда Вы были удивлены и восхищены глубокими знаниями учеников?**

- Да, конечно. Как ни странно, но это случалось в классах мальчиков. Мы слушаем «Лунную сонату» Бетховена в 8 «М» и говорим о неразделённой любви. Гоша Габриэльян так рассказал о своих впечатлениях: «Пластинка скрипит, и это придаёт особую пикантность. Мне кажется, что Бетховен сидит в кресле, за окном идёт дождь, а в камине потрескивают дрова». Надо сказать, что в классе было тридцать два мальчика и все они с замиранием сердца слушали это произведение. Или ещё. Открытый

урок в 6 «М» классе, посвящён второму фортепианному концерту Рахманинова. Говорим о начале двадцатого века, когда было написано это произведение. Встаёт Максим Сорокин и начинает подробно рассказывать о взглядах западников и славянофилов чем весьма удивил гостей.

**- Есть ли у Вас ученики, которыми Вы гордитесь?**

- Разумеется, когда наши ребята побеждают на городских или краевых олимпиадах по Мировой художественной культуре или научно-практических конференциях. Но особенную радость и волнение вызывают, порой случайные, встречи с выпускниками. Они обычно сами называют себя, так как трудно бывает узнать в них бывших девчонок и мальчишек. А их признание и благодарность – лучшая награда для учителя!

**- Ваши пожелания ученикам нашего Лицея?**

- Радости в познании нового, гармонии в душе и жизни, верных друзей, ярких событий! Выпускникам – успешной сдачи государственных экзаменов и поступления в ВУЗы.

Ася ТЮРИНА,  
9 «Д»





# Навсегда в нашей жизни

**День учителя... Именно пятого октября нашим дорогим педагогам говорят слова благодарности, дарят цветы и подарки, устраивают концерты. А как же готовятся наши лицеисты? Чем новеньким порадуют наших учителей?**

Я, конечно же, знала, что все классы заранее тщательно оговаривают различные идеи, продумывают сюрпризы и готовят всякие прочие неожиданности. Каково же было моё удивление, когда нежданно-негаданно я вечером оказалась в школе накануне праздника. Кругом такая суматоха! Некоторые лицеисты занимались оформлением школы: украшали плакатами фойе и актовый зал, разрисовывали зеркала, развешивали различные варианты стенгазет с фотографиями учителей или с кадрами из школьной жизни. Другие в зале

повторяли специально подготовленные танцы, в коридорах читали стихи, кто-то в углу потихоньку играл на гитаре. По лестницам носились радостные девчонки, увлеченно обсуждая свои поздравительные задумки. Мальчишки таскали воду для купленных заранее цветов. В общем, проходила грандиозная разносторонняя подготовка.

5 октября. Везде цветы, открытки и красочные плакаты с поздравлениями. Улыбаются учителя, ребята, родители, пришедшие поздравить педагогов. Лицеисты дарят учите-

лям цветы, конфеты, выражая свою симпатию и уважение.

Сегодня у нас День самоуправления. Уроки проводили не учителя, а сами ученики. «Ну а поздравления от каждого класса?» – спросите Вы. А они были после уроков в виде отдельных номеров в праздничном концерте.

Лев Николаевич Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце. Всеми этими качествами обладают наши любимые учителя. Войдя в нашу жизнь, они остались в

ней навсегда, вкладывали в нас частичку своего сердца. В станах Востока слово «учитель» пишут всегда с большой буквы. Вот таким образом там оказывают своё почтение поистине Великим людям!

Дорогие учителя! Желаем Вам крепкого здоровья, творческих удач, чтобы на Вашем жизненном пути было больше понимания и тепла, работа приносила только радость и удовлетворение, а в Ваш адрес всегда звучали слова благодарности и признания.

**Кристина БИДА,  
7 «Д»**

Учитель – одна из самых благородных профессий, это образец воспитанности и культуры. Она требует огромных усилий, полной самоотдачи и целого ряда особых качеств: терпения, ответственности, мудрости. Учитель не только дает знания, обучает предметам и наукам, но еще развивает в своих учениках качества, которые делают их лучше.

Выпускники Лицея №103 так вспоминают о своих учителях: «Наталью Леонидовну вспоминаю за теплые слова, за напутствия, за то, что всегда сопереживала и помогала. Ксению Владимировну вспоминаю за неоценимый духовный вклад в создание личности, а Дмитрия Николаевича Диких и Александра Ивановича Балущкина за помощь в выборе будущей профессии»; «Безусловно, Наталья Васильевна Елистратова, Валерий Станиславович Барнашов – настоящие учителя, преданные своему делу, любящие учеников, справедливые, неравнодушные и понимающие»...

Учителя воспитывают в нас моральные ценности, учат жизни, делятся опытом. Они рас-

ширяют наше мировоззрение, помогают определить своё место в жизни, приобщают к нравственным и культурным ценностям. А высокий уровень культуры – это, в конечном счете, залог процветания! Поэтому благополучное развитие общества неразрывно связано с тем, насколько высок в нем социальный статус учителя.

Еще Лев Толстой говорил: «Призвание учителя есть призвание высокое и благородное». Именно поэтому мы придаём учительской работе такое большое значение. Профессия эта, несомненно, входит в ряд сложных в наше время. Хороший учитель должен уметь не только понятно и доступно объяснять материал, он должен находить общий язык с учениками, в какой-то степени стать им другом, наставником и помощником.

Профессия учителя будет нужна, актуальна и востребована как в настоящем, так и в будущем. Ведь учителя нужны на протяжении всей жизни, потому что каждый из нас нуждается в знаниях.

**Леонид МАЗУРИН,  
10 «Л»**





# Посвящение

*В пятницу, 18 ноября 2016 года, на базе ДООЛ «Горный» вновь в истории Лицея была возрождена интереснейшая практика. Состоялось посвящение нынешней параллели десятых классов в десятиклассники. Мероприятие было поистине интересным, причем как в плане содержательной части и церемониала, так и в плане самой атмосферы, царившей в те дни в гостеприимно принявшем нас лагере и побуждавшей к осмыслению сущности происходящего. Заранее прошу читателя не обвинять меня в поиске ложных смыслов и создании витиеватых мысленных конструкций.*



Началось все с того, что прибывшие на посвящение ученики десятых классов были построены на втором этаже корпуса и рассчитаны по номерам, с помощью чего разделены на группы. Это было сделано для удобства прохождения «станций», на которых им предлагались к выполнению простые, но в то же время творческие задания. Говоря о содержании этих заданий, предлагаемых на «станциях», скажу, что они включали в себя загадки, пословицы с пропущенными отрывками, которые необходимо завершить, игру в «крокодил», попадание «снежком» в корзину угадывание сказок по сюжету и совместное исполнение группой песен. За прохождение данных станций участникам выставлялись символические оценки в их маршрутный лист.

Здесь хотелось бы сделать оговорку, что соревновательный дух в процессе прохождения «станций» и дальнейшего блиц-опроса если и имел место быть, то был совершенно иллюзорным, ведь акцент в

мероприятии был на единении, единении десятиклассников, а при общем рассмотрении – единения учеников школы и их классных руководителей, учителей. Основа этого единения – взаимопонимание.

После небольшого перерыва на ужин (отдельную благо-



фотографии Александра Комкова, 11 «П»



дарность тут хотелось бы выразить поварам, работавшим в те дни в лагере, за то, что пища была горячей, вкусной, и что, конечно же, главное – съедобной) состоялась вторая часть мероприятия – концерт и непосредственное посвящение. Перед концертом состоялся блиц-опрос для команд, вопросы в котором касались базовых моментов предметов школьного курса. Что касается концерта, тут нельзя не упомянуть того, с каким рвением и старанием классы готовили номера к нему за несколько недель до мероприятия. Действительно достойные выступления также отражали единение десятиклассников. Ощущалась некая, подобная домашней, атмосфера тепла и уюта, душевной близости всех собравшихся.

Переходя к описанию церемонии непосредственного по-

священия, хотелось бы сказать также о втором его значении – значении преемственности и наследования. Посвящая десятиклассников в десятиклассники, ученики одиннадцатых классов в свою очередь возложили на них надежду на сохранение творческого и учебного потенциала, преумножение своих стараний и достижений и успех в начинаниях.

Церемония имела следующий формат: посвящаемые построились в линию, после чего один из одиннадцатиклассников (Владимир Гисцев), представший в эффектном образе «наставника» в длинном черном балахоне в сопровождении двух помощниц (по совместительству ведущих праздника Виктории Жулковской, Славяны Ланской) попросил их принести клятву в прилежном обучении, целеустремленности и дальнейшем саморазвитии. Далее посвящаемые испили из чаши (вишневого сока разумеется), что символизировало общность их целей, равенство.

Хотелось бы, чтобы эта церемония стала традицией нашего Лицея, помогла развить в десятиклассниках дух взаимопомощи и взаимопонимания, сблизиться друг с другом и с их наставниками. Придет время – и посвященные на днях десятиклассники откроют этот путь для последующего поколения, которое, надеюсь я, не отнесется к этому как к развлечению и воспримет вышеуказанные ценности через непринужденность развлекательной оболочки мероприятия.

**Александр ДУМОВ,**  
11 «П»



# Каникулы в Поднебесной

корреспондент «Свежего телевидения», выпускница Лицея №103 Анна Тищук поделилась с любимой газетой впечатлениями от поездки в Китай.

**Окончание.**

**Начало в #2 (164) 2016**

## Увэй

Родной город Яня – Увэй, провинция Ганьсу. Этот город чем-то напоминает наш Железнодорожск. Такой же маленький и уютный. Только население там почти два миллиона человек.

Родители Яня занимаются бизнесом, и во время моего пребывания в Китае они открывали новый магазин мужской одежды. Мама Яня пригласила меня на открытие, да не просто так, а поработать. Точнее привлечь внимание потенциальных покупателей. Дело в том, что в Увэе совсем



фотографии любезно предоставлены автором

что благодаря такому пиару в магазине большая выручка, решила, что помогать можно по-разному, в том числе и просто здороваясь с изумленными людьми.

## Обратно в Чэнду

Вернувшись обратно, мне стало грустно. До окончания моей визы оставалась всего неделя, нужно было прощаться с так полюбившейся мне страной. К тому же мой хостел закрыли. Конечно Янь приютил меня в своей квартире, но расставаться с новыми друзьями было непросто.

Кстати, в процессе жизни в Китае я познакомилась с русской девушкой Анной, которая работает преподавателем русского языка в Университете Чэнду. Она также не знала

ни слова на китайском. С ней мы ходили в европейские кафешки, пили кофе в Starbucks, и ходили танцевать в китайские клубы. Конечно там мы не оставались без внимания, на нас смотрели абсолютно все! Люди пытались подойти как можно ближе, и когда границы дозволенного были нарушены – мы меняли клуб.

Кстати помимо отличного отдыха, я успела немного поработать. Янь работает преподавателем в университете, и когда декан его факультета узнал о моем визите, он попросил, чтобы я прочла лекцию о современном русском кино и телевидении. Я конечно же согласилась. «Столько любопытных студентов, которым интересно, что же происходит в российском мире кино - ду-



мала я, - Они так внимательно слушают!». Янь переводил все, что я говорила, и мне казалось, что моя лекция прошла отлично. Однако позже выяснилось, что никто ничего не запомнил, так как все просто смотрели на иностранку как на инопланетное явление.

Потом меня пригласили поработать в детском саду. Мне доверили преподавать английский язык малышам четырех лет. Повторюсь еще раз, что мой английский не отличается особой грамотностью, но чтобы преподавать детям его вполне хватило.

Поэтому впечатления мои от жизни в Чэнду собраны из разных аспектов жизни.

## Пора домой

Невозможно описать словами, насколько грустно мне было покидать эту страну. Я действительно полюбила это место, этих людей, их культуру, их еду, их странности... Тут уже написано так много букв, но это лишь крупица моих воспоминаний о чудесных каникулах в поднебесной.

**Анна ТИЩУК,**  
**выпускница Лицея №103,**  
**корреспондент**  
**«Свежего телевидения»**



нет иностранцев, вообще никаких. Поэтому там на меня не то чтобы смотрели, а просто не могли поверить своим глазам.

Мне дали фирменную одежду, и попросили стоять возле входа в магазин. Ради такого дела я даже выучила фразу «Добро пожаловать в магазин «Наншиику»» на китайском языке. Ощущения, надо признаться, странные. Ты вроде обезьянки: все хотят тебя потрогать и сфотографировать на память. Но когда я узнала,



# Хроника лицейской жизни

в фотографиях разных лет



Диана Удодикова, 2016 г.



Александр Иванович  
Балушкин, 2012 г.



Диана Удодикова, 2016 г.



Диана Удодикова, 2016 г.



Александр Иванович  
Балушкин, 2016 г.



выпускник Лицея №103  
Антон Худоногов, 2010 г.



из архива газеты «Школьный дом, 2012 г.

**архив Лицея №103 просмотрела и жизнь лицея сфотографировала Диана УДОВИКОВА, 8 «Л»**

Пока верстался номер...

Стало известно, что наша коллега, корреспондент, корректор, редактор молодёжного журнала [Ne FoRmat], одиннадцатиклассница Лицея №103 «Гармония» Евгения Захарчук получила Молодежную премию за достижения в области социально-экономического развития ЗАТО г. Железнодорожск в номинации «За успехи в области информационно-просветительской деятельности». ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Муниципальное  
бюджетное  
общеобразовательное  
учреждение  
Лицей №103 «Гармония»

**Адрес:**  
622990, Красноярский край,  
г. Железнодорожск,  
улица 60 лет ВЛКСМ, 32.

**Телефон/факс:**  
(391-97) 4-40-20.

**e-mail/группа в контакте:**  
mail@sch103.ru,  
<https://vk.com/club5832812>.

**Автор идеи  
и руководитель проекта:**  
Елена Николаевна Дубровская.

**Верстка/дизайн:**  
Богдан Щурский,  
Иван Рябушкин, ШДГ.

**Фотографии:**  
Александр Иванович Балушкин,  
Дмитрий Николаевич Диких,  
Диана Удодикова,  
Александр Комков,  
Анна Тишук,  
из архива газеты, ШДГ и др.,

**Корреспонденты:**  
Анна Тишук,  
Александр Думов,  
Леонид Мазурин,  
Ася Тюрина,  
Кристина Бида,  
Евгения Дмитриева,  
Олеся Санникова,  
Виктория Филиппова,  
Константин Минович...

**Печать:**  
Типография Лицея #103.

**Тираж:**  
20 экземпляров.

выпускается издательством  
«Школьный Дом»  
МБОУ Лицей #103 «Гармония»  
с 16 марта 1995 года

газета зарегистрирована  
в реестре школьной прессы России  
<http://portal.lgo.ru>

RSPR 24-00034-Г-01

