

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ №103 «ГАРМОНИЯ»

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО педагогов
дополнительного образования

Протокол №1

«30» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ Лицей №103 «Гармония»

Д.Н. Диких

«30» августа 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Современное рукоделие»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст: 10 – 15 лет

Срок реализации: 2 года

Автор и составитель:
педагог дополнительного образования
Зуева Ирина Витальевна

г. Железногорск, 2024 г.

Пояснительная записка

Направленность программы: Программа имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Но, не менее важной в ней является социально-педагогическая направленность, так как реализация ее задач направлена на развитие коммуникативных способностей, повышение самооценки обучающихся, по функциональному назначению – учебно-познавательной, но по форме организации – индивидуально-ориентированной.

Программа включает в себя такие подразделы: основы ручного шитья, основы колористики, плетение и ткачество, бисероплетение, изготовление интерьерных изделий, работа с природными и не традиционными материалами, основы кардмейкинга, бумагопластика, конструирование, основы флористики.

Новизна программы : программа «Современное рукоделие» позволяет одновременно осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

- в основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства;

Актуальность: В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Изделия с маркой «Ручная работа» имеют огромную ценность и популярность. Сейчас принято украшать дома предметами, сделанными своими руками, растет популярность декоративных предметов и украшений, сделанных своими руками, флористических композиций.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Педагогическая целесообразность: Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных,

воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность

Отличительной особенностью: Отличительной особенностью программы является применение педагогической технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного формирования творческих способностей учащихся через овладение современными видами рукоделия. Целесообразность данной программы заключена в том, что она способствует формированию вкуса и сознания учащихся, которые должны не только понимать и сохранять красоту, созданную до нас, но и уметь делать мир вокруг удобным, экологичным, преобразовывать его по законам красоты. Участие в конкурсах предполагает возникновение у детей положительных, радостных эмоций, способствует саморазвитию и совершенствованию личности. В процессе работы предполагается индивидуальная работа, а так же раскрытие творческой индивидуальности учащихся

Адресность дополнительной общеобразовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для детей в возрасте 11 – 14 лет с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося, желающих приобрести навыки в различных видах рукоделия. Программа реализуется с учётом возрастных особенностей детей, их интересов, физических возможностей, природной одарённости. Наполняемость группы – 10 – 13 человек. В целостном педагогическом процессе сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы с детьми.

Организация образовательного процесса соответствует возрастным, психологическим возможностям и особенностям обучающихся и предполагает корректировку времени и режима занятий при необходимости.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 1 год, 68 учебных часов.

Режим занятий: занятие проходит 2 часа 1 раз в неделю.

Формы обучения: Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей воспитанников. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы: Цель данной программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе постижения мастерства современного рукоделия.

В процессе обучения реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- изучение современных видов рукоделия,
- обучение мастерству ручного шитья,
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки,
- изучение технологических процессов шитья, вязания, плетения, кардмейкинга, бумагопластики, флористики.

Развивающие:

- знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
- знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,
- развитие у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание,
- воспитание трудолюбия, аккуратности,
- формирование самостоятельности,
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	2	-	Наблюдение
2	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	3	3	-	Устный опрос
3	Основы ручного шитья	3	1	2	Практическая работа
4	Работа с не традиционными материалами	3	1	2	Практическая работа
5	Основы колористики	2	1	1	Тестирование
6	Работа с бумагой.	10	1	9	Практическая работа
7	Работа с тканью и отделочными материалами. Создание интерьерных кукол. Лоскутное шитье	22	3	19	Практическая работа, участие в конкурсе.
8	Искусство топиария	4	1	3	Практическая работа
9	Основы флористики	6	1	5	Опрос, тестирование, выставка работ
10	Плетение, (бисероплетение), ткачество	6	2	4	Практическая работа
11	Вязание	6	2	4	Практическая работа.
12	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	1	-	1	Выставка работ Опрос
	Итого	68	18	50	

Планируемые результаты освоения учащимися программы «Современное рукоделие»_(универсальные учебные действия)

Личностные результаты:

- ☐ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ☐ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных произведений;

☐ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;

☐ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;

☐ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

☐ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

☐ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;

☐ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);

☐ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;

☐ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

☐ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

☐ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;

☐ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.

☐ учащиеся получают возможность:

☐ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;

☐ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

учащиеся научатся:

☐ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;

☐ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

☐ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

☐ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;

☐ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

☐ организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;

☐ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

☐ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

☐ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек и предметов (примитивных, чердачных, кукол «тильда», предметов с функциональным назначением;

- особенности таких техник как кардмейкинг, бумагопластика, плетение и вязание, искусство топиария, флористика;

- технология лоскутного шитья, изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами,;

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;

- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами, схемами,;

- делать основные виды ручных швов;

- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

В структуру программы входят 2 образовательных блока:

- 1) теоретический;
- 2) практический;

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта.

В основе практической работы лежит выполнение творческих задач по созданию изделий.

Содержание учебного плана программы:

I. Вводное занятие (2 часа).

1. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж.

Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (1 час).

Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство (1 час).

II. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (3 часа).

1. История рукоделия: от древности до настоящего времени.

Особенности ручного труда. Виды рукоделия, история каждого вида рукоделия, отличительные особенности и принципы. (1 час).

2. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия.

Материалы и инструменты, используемые в рукоделии. Шитье интерьерных игрушек, лоскутное шитье, бумагопластика : характеристика, особенности, принципы (1 час).

3. Плетение и ткачество, флористика, искусство топиария: характеристика, особенности, принципы. Стили современного рукоделия (1 час).

III. Основы ручного шитья (3 часа).

1. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Основные виды ручных швов (1 час).

2. Практическая работа №1: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья (1 час).

3. Практическая работа №2: Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор (1 час).

IV. Работа с не традиционными материалами (3 часа).

1. Подготовка бросовых материалов к работе (1 час)

Практическая работа №1: изготовление Новогоднего декора из втулок от туалетной бумаги (снежинки) и ее украшение (2 часа)

V. Основы колористики (2 часа).

1. Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета». Практическая работа № 1: Выполнение цветowych карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 час).

2. Цветовой круг. Понятие «контрастные цвета». Практическая работа № 2: Выполнение цветowych карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг» (1 час).

VI. Работа с бумагой.(10 часов).

1. Бумагопластика. Практическая работа №1 Оригами-способы складывания бумаги. Изготовление конверта для открытки (2 часа)

2. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (1 час.)

Практическая работа №2: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (1 час).

3. Основы кардмейкинга (1 час).

Практическая работа №3: Техника работы с дыроколами, фигурными ножницами. Изготовление декоративных элементов для украшения открыток (1 час).

Практическая работа №4: Изготовление букетов из гофробумаги к 8 Марта. Выбор образца. Изготовление основы для подарка. Декор. (2 часа).

4. Практическая работа №5: Корзинки для пасхальных яиц из картона (2 часа).

VII. Работа с тканью (22 часа). Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (12 часов)

1. Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные)-1 час.

Практическая работа №1: Чердачный кот без пришитых элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (2 часа)

Практическая работа №2: Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (1 час).

Практическая работа №3: Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление. (1 час)

2. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»: основные принципы пошива и декора (1 час)

Практическая работа №4: Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей (1 час).

Практическая работа №5: Сшивание деталей и набивка изделия. Приготовление раствора для окрашивания. Покраска изделия и сушка. (3 часа)

Практическая работа №6: Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов. (2 часа).

Лоскутное шитье (10 часов). 1. История возникновения, основа техники, способы изготовления. (2 часа).

Практическая работа №1: Сумка- шоппер. Эскиз. Изготовление выкройки. Выбор техники изготовления, выбор тканей (1 час).
Практическая работа №2: Выкраивание деталей для изделия, их предварительная сборка, (2 часа).
Практическая работа №3: Пошив основной части и ручек для сумки (3 часа).

Практическая работа №4: Притачивание ручек к сумке и ее окончательная обработка (2 часа).

VIII. Искусство топиария (4 часа).

1. Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (1 час).

Практическая работа №2: Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (1 час).

Практическая работа №3: Выполнение кроны из искусственных цветов, финальное декорирование (1 час).

IX. Основы флористики (6 часов).

1. Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение букета роз и из флористических материалов по образцу (листьев). Подготовка материалов (сортировка листьев по цвету и размеру), скручивание листьев в розочки и их окрашивание (2 часа). Сборка букета и его украшение (1 час).

Практическая работа №2: Изготовление закладки для книг
Расположение материалов на закладке в соответствии с эскизом, закрепление элементов, финальное декорирование (2 часа).

Практическая работа №2: Приклеивание рисунка. Сушка.
Подрисовка фона акриловыми красками. Финальное декорирование (2 часа).

X. Плетение, ткачество (6 часов)

1. Бисероплетение (3 часа).

Технология изготовления изделий в этой технике. Схемы (1 час).

Практическая работа №1: Колечко из бисера (1 час)

Практическая работа №2: Плоская фигурка – брошь. (1 час).

Плетение и ткачество. (3 часов).

2. Виды плетения и ткацких переплетений, основные принципы, материалы и инструменты (1 час).

Практическая работа №1: Плетение браслета из пряжи с использованием бусин. (1 час).

Практическая работа №2: Изготовление трехцветной фенечки из сутаж (1 час).

XI. Вязание крючком (6 часов).

1.Материалы и инструменты для вязания крючком. Виды петель.Схемы.

Практическая работа №1: Воздушная цепочка из петель, вязание по кругу. (1 час).

Практическая работа №2: Вязание столбиков без накида и с накидами. (1 час).

Практическая работа №3: Вязание брелока для сумки. (1 час).

XII.

Итоговое занятие. . Выставка работ участников. Подведение итогов работы (1 час).

Календарный учебный график

Всего учебных недель	Количество учебных дней	Объем учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной/ итоговой аттестации
34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа	Промежуточная аттестация – декабрь Итоговая аттестация - май

Условия реализации программы.

Занятия, предусмотренные программой дополнительного образования, проводятся после окончания основного учебного процесса и перерыва отведенного на отдых. Продолжительность занятия исчисляется в академических часах. Продолжительность академического часа 40 минут. Строгих условий набора обучающихся в творческое объединение дополнительного образования детей нет. В группы записываются учащиеся 5-8 классов. Наполняемость групп: 10–13 человек. Учебный процесс по программе дополнительного образования осуществляется в кабинете Технологии.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете, который оснащен необходимым оборудованием для проведения занятий: столы и стулья, манекен, швейные машины, раскройный стол, гладильная доска, утюг, ножницы, лекала, гардеробная комната, образцы различных видов обработки текстильных и других материалов, наборы и схемы для вышивки, инструменты и материалы для различных видов декоративно-прикладного творчества, справочная литература по декоративно – прикладному творчеству, журналы, энциклопедия «Мода и стиль», папка с эскизами.

Информационное обеспечение

www.festival.-1september.ru - Материалы сайта «Фестиваль открытых уроков»

www.pedsovet.org - Материалы сайта «Педсовет»

www.metod-kopilka.ru – Методическая копилка учителя.

<http://www.solnet.ee> – детский портал «Солнышко».

Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми более 20 лет .

Формы проведения итогов реализации программы: *Формы подведения итогов реализации*

дополнительной общеобразовательной программы

Промежуточная и итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; выполнение творческих проектов; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов:

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в следующих формах: итоговое занятие, , защита творческих проектов, выставочный просмотр, конкурс, и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в выставках, конкурсах детского и юношеского творчества.

Промежуточная аттестация	Декабрь	Выставка работ или участие в конкурсе
Итоговая аттестация	май	Участие в конкурсе или выставка работ.

Оценочные материалы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ. Контроль за усвоением качества знаний должен проводиться на трех уровнях:

1-й уровень – низкий; воспроизводящий (репродуктивный) – предполагает воспроизведение знаний и способов деятельности. Учащийся воспроизводит учебную информацию, выполняет задания по образцу.

2-й уровень – средний; конструктивный - предполагает преобразование имеющихся знаний. Ученик может переносить знания в измененную ситуацию, в которой он видит элементы, аналогичные усвоенным;

3-й уровень – высокий; творческий - предполагает овладение приемами и способами действия. Ученик осуществляет перенос знаний в незнакомую ситуацию, создает новые нестандартные алгоритмы познавательной деятельности.

При организации контроля за знаниями и умениями обучающихся необходимо обеспечить объективность, полноту и регулярность проверки и учета.

Итоговый контроль реализуется в форме защиты творческой проект. Каждому учащемуся или группе учащихся должно быть предложено разработать проект из различных предметных областей.

Методические материалы

Организация образовательного процесса: очно, дистанционно.

Формы обучения:

- Групповая
- Индивидуальная

Методы обучения:

- Словесный
- Наглядный
- Практический
- Контроль и самоконтроль.

Формы проведения учебного занятия:

- Комбинированный.
- Закрепление и повторение.
- Закрепление умений и навыков.
- Ознакомление с новым материалом.
- Обобщение и систематизация.
- Проверка знаний.

Инновационные технологии:

- Здоровье сберегающие технологии;
- Создание ситуации успеха;
- Технология развивающего обучения;

— Технология личностно-ориентированного обучения.

Кабинет технологии , в котором проводятся занятия кружка, соответствует требованиям материального и программного обеспечения, оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Список использованной литературы

Литература для педагога

- 1.Фришман И.И Педагогу дополнительного образования об организации общественной активности детей и молодежи.-М.: УЦ Перспектива, 2009.
2. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. М., 2004г.
- 3.Кузин В.С. Сиротин В.И. " Программно-методические материалы "
- 4."Изобразительное искусство. 5-9 классы". М., Дрофа, 2000
5. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— Москва: АРКТИ, 2005. — 80с.
6. Федеральный портал «Российское образование». Каталог образовательных Интернет-ресурсов [Электронный ресурс]. – режим доступа: www.edu.ru.
7. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 2001

Литература для обучающихся:

- 1.Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика,1983г. .
- 2.Технология обработки ткани 7-9. В. Н. Чернякова. Москва «Просвещение» 2000г.
3. Современная энциклопедия Мода и стиль. Аванта Москва 2002г.
- 4.Справочник по цвету. Михаил Матюшкин. Эксмо-Пресс 2012г.
- 5.Бурда. Шитье – мое хобби. Внешсигма 2002г.
- 6.Бисер уроки мастерства. Л.А Божко 2003г.
- 7.Лоскутное шитье.11новых проектов для ленивых и занятых. Галина Степанова. АСТ 2018г.

Литература для родителей

1. Ефимов О.И. Школьные проблемы. Для умных родителей, врачей и педагогов. М.-СПб, 2004.
2. Заслужелюк В.С. Семиченко Д.А. Родители и дети. Взаимопонимание или отчуждение. М., 1996.
3. Королева Е. В., Юрченко П. Г., Бурдыгина Т. Н. Проблемные ситуации в школе и способы их решения: Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. - 80 с.
4. Лютова К. К., Мониная Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. - СПб.: Издательство «Речь», 2005. - 190 с.

Основные электронные образовательные ресурсы

1. <http://www.edu.ru/>
2. <http://www.encyclopedia.ru/>